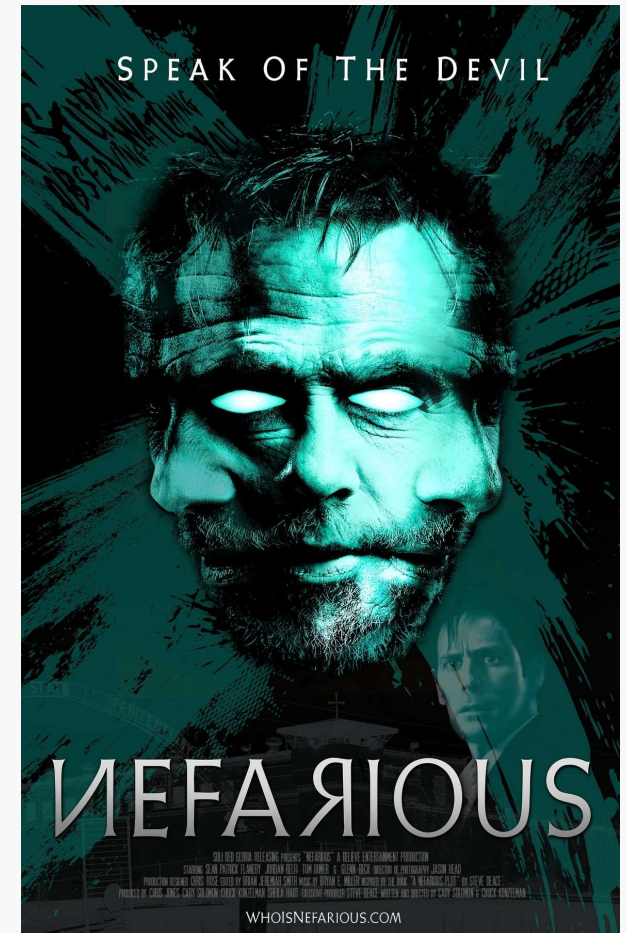




**ESAEE**  
Escuela de Animadores de Evangelización

# Cineforo *Nefarious*

**La batalla por el alma:  
el mal y la razón, una lucha desigual**



---

*«En la sinagoga había un hombre poseído por un espíritu inmundo, que gritó: “¿Qué quieres de nosotros, Jesús Nazareno? ¿Has venido a destruirnos? Sé quién eres: el Santo de Dios.”»*

Mc 1,21-39



# NEFARIOUS

- No es terror... es un diálogo con el mal.
- Un psiquiatra ateo y un condenado poseído.
- Una sala cerrada.
- Una batalla de palabras, verdades y mentiras.
- La razón sin fe cojea frente a la lucidez del mal.



The background features a gradient from light green on the left to light blue on the right. A large, white, semi-transparent circular shape is centered on the page, with a subtle drop shadow. The text is centered within this circle.

Ahora... ¡veamos la  
película!

NEFARIOUS



# El combate interior

---

**“El verdadero campo de batalla no está fuera, sino dentro del hombre.”**

El mal no se impone por la fuerza,  
sino por la seducción.

La razón sin fe no puede combatir el mal

Pero incluso en la oscuridad,  
la gracia puede irrumpir y liberar al cautivo.

# 12 diálogos, una misma batalla.

---

- Vamos a profundizar en el contenido teológico de doce escenas que he elegido por importancia como signos teológicos.
- Cada escena es un espejo del alma humana:
  - la tentación, la mentira, la culpa, la desesperación...
  - y la gracia que todavía puede irrumpir.
- Donde el mal habla con claridad, la verdad se revela con más fuerza.



# El poder del nombre y la misión

---



## Clip 1 – “El poder del nombre”

(00:09:30 – 00:11:20)

---

*“El nombre que mi amo me regaló está en un dialecto veneciano que no se ha hablado en 3.500 años... te daré el equivalente en inglés: Nefarious.*

*Los nombres son importantes. Tienen poder. Le hacen saber a todos quiénes somos.”*



## Clip 2 – “Queremos que escribas”

(00:08:39 – 00:09:23)

---

*“Él se suicidó. —Lo sé.  
Porque yo lo obligué a  
hacerlo*

*....Te elegí porque necesito  
que hagas algo por mí. Vas  
a escribir mi historia.”*



La posesión  
diabólica: una serie  
de sí-es

---

## Clip 3 – “Una serie de sí- es”

(00:13:16 – 00:15:44)

---

*“No se puede poseer a alguien así  
como así.*

*Necesitamos una serie de síes.*

*Ofrecemos tentaciones que  
aumentan en duración e intensidad...*

*La ausencia de bautismo nos  
permite empezar antes de la edad de  
la razón.*

*Tentación extrema, obsesión,  
infestación, finalmente posesión y  
subyugación.”*



---

*“No se puede poseer a alguien así como así. Necesitamos una serie de síes.”*  
— *Nefarious*



Sed sobrios y vigilad, porque vuestro adversario el diablo ronda como león rugiente, buscando a quién devorar.

— 1 Pedro 5,8

# El camino del dominio vs. el camino de la libertad

Etapas del proceso demoníaco	Dinámica espiritual del mal	Respuestas y defensas cristianas
<b>1. Tentación</b>	Presentación de un bien aparente; seducción de los sentidos y la voluntad.	<b>Oración cotidiana</b> , examen de conciencia, vigilancia interior.
<b>2. Obsesión</b>	La idea del mal se repite, domina el pensamiento y debilita el juicio moral.	<b>Meditación en la Palabra</b> , adoración eucarística, dirección espiritual.
<b>3. Infestación</b>	Influencia del mal sobre ambientes, relaciones o hábitos.	<b>Bendición del hogar</b> , comunidad cristiana, obras de caridad que purifican el entorno.
<b>4. Posesión</b>	El mal logra expresar su voluntad a través del hombre, anulando parcialmente su libertad.	<b>Confesión sacramental</b> , Eucaristía frecuente, vida de penitencia.
<b>5. Subyugación</b>	La persona vive bajo dominio interior del enemigo; el mal se convierte en su identidad.	<b>Entrega total a Cristo</b> , <b>unción de los enfermos</b> , consagración al Inmaculado Corazón y perseverancia en la esperanza.

# Subyugación... con S

---

“Subjugation... with an S.”

Subyugación... con S.

Con S de “Satan” (Satanás)

Con S de “Sin” (pecado)

Con S de “Serpent” (serpiente)

Con S de “Subjection” (sin libertad)



# El triple homicidio

---



## Clip 4 – “El primer asesinato: la eutanasia de la madre”

(00:28:56 – 00:30:36)

---

*“Muerte digna,  
eutanasia, suicidio  
asistido...  
eso sin duda suena mejor  
que asesinato, ¿verdad?”*



## Clip 5 – “El segundo asesinato: el aborto”

(00:40:05–00:46:31)

---

*«Los sacerdotes ahora usan batas quirúrgicas... la matanza ocurre en el útero; no hay gritos que oír...»*

*«¿Quién dice [que es asesinato]? — Toda la creación. El Creador crea y nosotros destruimos. Y lo hacemos a través de ti.»*



## Clip 6 – «El tercer asesinato: la condena del inocente»

(01:06:27–01:10:41)

---

*«Necesito saber... ¿estabas planeando matarme?»...*

*«Finalmente acusé a Edward Wayne Brady, confiado en enfrentar la ejecución.»—*

*«Y esos son tres, James.»*



# La posesión de James

---

## CLIP 7 – “El consentimiento y la invasión”

(00:21:44–00:23:57 / 01:24:04–01:25:49)

---

*«Invítame a entrar... déjame habitarte.»— Nefarious*

*«Tienes mi permiso completo, sin restricciones e irrevocable.»— James*

*(Más tarde)«Deberías haber aceptado mi oferta, James.»...*

*[Susurra con el arma en la garganta] — “God, Please, please...”*



# El encuentro con el padre Lou

---

# Clip 8 – El encuentro con el sacerdote

(19:00 a 21:00)

---

- Un sacerdote que entra sin los signos esenciales del combate espiritual.
- Un lenguaje más psicológico que espiritual: “hemos evolucionado”.
- La negación explícita de la acción del demonio y de la posesión.
- Falta de invocación del Nombre de Jesús y ausencia total de oración.
- Diálogo con el mal, en vez de ejercer la autoridad de Cristo.
- El demonio no reacciona: reconoce la falta de fe, no el cargo.
- Una escena para reflexionar sobre la misión sacerdotal hoy.







# La estola: signo sin presencia.

---

- La estola expresa el ministerio recibido, pero aquí aparece sin fuerza espiritual.
- No es un problema de forma, sino de fe ausente detrás del signo.
- Cuando el símbolo no está unido a la oración y a la verdad, queda vacío.
- La autoridad no proviene del color ni del rito externo, sino de Cristo vivo en el ministro.
- Una invitación a redescubrir la sacramentalidad del ministerio y su poder real.



# Con el mal no se dialoga

- Jesús nunca dialoga con demonios: ordena (Mc 1,25).
- El sacerdote entra sin oración ni autoridad espiritual.
- Hablar con el demonio abre puertas; la Iglesia lo prohíbe.
- La fe viva es la única defensa frente al engaño del enemigo.
- El demonio percibe inmediatamente la falta de autoridad interior.
- Una escena que invita a redescubrir el discernimiento y la firmeza en la fe.



La Cruz

---



## Clip 9 – La cruz que hiere al demonio

---

- El demonio no comprende el amor ni la obediencia del Hijo.
- La cruz fue victoria divina oculta bajo apariencia de derrota.
- En la cruz, Cristo despoja al maligno de su poder (cf. Col 2,15).
- “Mi Amo no lo vio venir”: la ceguera del mal ante la misericordia.
- La cruz salva a los hombres y hiere al demonio.
- Cristo en la cruz ya venció. Nosotros solo peleamos para no soltar esa victoria.





# La cruz fue nuestro mayor error

---

- El demonio no comprende el amor ni la humildad del “Carpintero”.
- La cruz, que parecía derrota, fue la victoria definitiva de Dios.
- “Mi Amo no lo vio venir”: la soberbia vuelve ciego al mal.
- En la cruz, Cristo despojó al maligno de su poder (cf. Col 2,15).
- El demonio confiesa su fracaso: matar al Hijo los destruyó a ellos.
- La resurrección transforma la muerte en vida y la derrota en triunfo.
- El cristiano combate desde esta victoria pascual, no hacia ella.

El anti-evangelio

---




## Clip 10 – El anti-evangelio: la narrativa del mal

---

- El demonio no crea: distorsiona y parodia lo sagrado.
- Quiere que James escriba un “evangelio” sin verdad ni salvación.
- El mal busca “autoría”: desea ser narrado, legitimado, proclamado.
- La palabra demoníaca divide; la Palabra de Dios salva.
- La batalla espiritual también es narrativa: ¿qué historia acepto como verdadera?
- Todo evangelio falso conduce a la desesperanza y al ego absoluto.







# Solo la Palabra de Dios ilumina la oscuridad

---

- El mal intenta escribir su propia narrativa, pero carece de verdad.
- Toda mentira debe disfrazarse de sentido para seducir.
- Sin Cristo, la palabra humana puede ser manipulada por el enemigo.
- La Escritura es luz: revela, libera y desbarata el engaño.
- Discernir es elegir cuál voz escuchamos y a cuál damos autoridad.
- El “evangelio negro” fracasa porque la cruz ya venció la mentira.

# La teología del demonio


---

# Clip 11 – La teología del demonio

---

- El demonio no cree en Dios: lo conoce con certeza.
- Su “teología” es conocimiento sin amor, verdad sin obediencia.
- La inteligencia angélica percibe realidades espirituales con claridad superior.
- Marcos 1: los demonios reconocen a Jesús antes que los hombres.
- Santiago 2,19: “Los demonios creen... y tiemblan.”
- La teología sin conversión se vuelve soberbia y destructiva.
- Este clip muestra el contraste entre saber de Dios y vivir en Dios.



A cinematic still from a film showing two men seated at a dark table in a dimly lit, industrial-style interior. The man on the left is wearing a dark blue suit and is looking towards the other man. The man on the right is wearing a bright orange t-shirt and has his hands clasped on the table, looking back at the first man. The background features dark walls, a staircase with a metal railing, and several warm-toned pendant lights. The overall mood is serious and contemplative.

Sí. Hmm. Pero, pero diseño implica diseñador.

# El conocimiento sin amor no salva

- La "teología del demonio" es certeza sin fe, verdad sin obediencia.
- Marcos 1 y Santiago 2,19 revelan que los demonios reconocen a Cristo, pero no se convierten.
- La inteligencia sin gracia se vuelve orgullo y destrucción.
- La verdadera teología conduce a la conversión, no solo al saber.
- El clip nos recuerda que la fe es adhesión, no solo información.
- Solo el amor transforma el conocimiento en vida eterna.

Conocer no es suficiente,  
se requiere dar el paso del discipulo.



El reencuentro: el  
enemigo vuelve a atacar

---

## Clip 12 – El reencuentro: cuando el enemigo vuelve a atacar

---

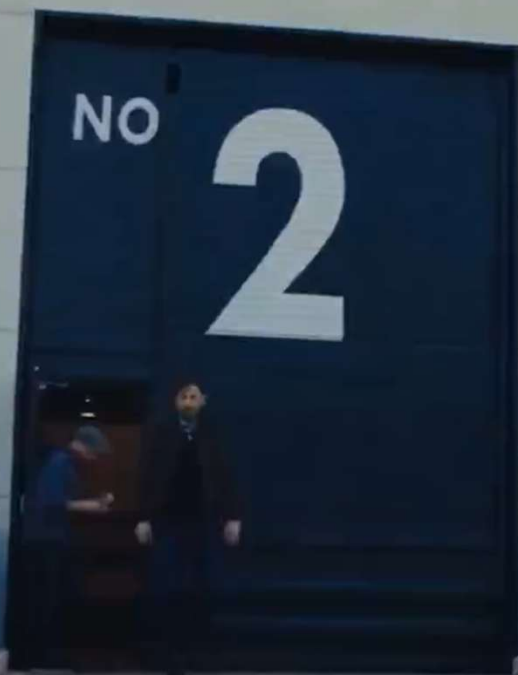
- El mal es persistente: el demonio busca nuevos huéspedes.
- La vulnerabilidad humana abre puertas espirituales.
- La libertad permanece: la batalla continúa después de la liberación.
- El objetivo del enemigo: destruir lo que Dios ama.
- Cristo sigue siendo Señor: la victoria final no está en duda.






NO

2



A dark, atmospheric illustration. On the left, a lion's head is shown in profile, roaring with its mouth wide open, showing its teeth. The lion is illuminated from the side, highlighting its mane and facial features. On the right, a person is shown in silhouette, looking down with their hands clasped in prayer. The background is a dark, gradient wash of colors, suggesting a night sky or a dimly lit interior.

Sed sobrios y vigilad, porque  
vuestro adversario el diablo  
ronda como león rugiente,  
buscando a quién devorar.

– 1 Pedro 5,8

¡La batalla por  
el alma continúa...  
el enemigo no descansa!



# ¡Gracias!

Diácono Bernardo Vanegas  
diaconobernardov@gmail.com

[esae.com.co](http://esae.com.co)



Únete a nuestro canal de Whatsapp